

ইতিহাস এষণা

৬

সম্পাদনা

পলাশ মণ্ডল



বঙ্গীয় ইতিহাস সমিতি

সূচিপত্র

১.	দক্ষয়জ্ঞ সংক্রান্ত কাহিনীর বিবর্তন এবং পৌরাণিক সম্প্রদায়গত দ্বন্দ্বের পুনরাবলোকন ঋতুপর্ণ চট্টোপাধ্যায়	৭
২.	গরুড় পুরাণের আলোকে প্রাচীন ভারতের আয়ুর্বেদ চিকিৎসা অমৃতা চক্রবর্তী	১৯
৩.	দানমূলক ইষ্টক লেখ সমূহের আলোকে প্রাচীন ভারতের ইতিহাস অনুসন্ধান খ্রিস্টপূর্ব দ্বিতীয় শতক থেকে খ্রিস্টীয় দ্বিতীয় শতক পিঙ্কি জানা	৩০
৪.	প্রাচীন বাংলার জগজীবনপুর প্রত্নক্ষেত্রের বস্তুগত সংস্কৃতির ইঙ্গিতবিশিষ্ট মূলফলক: একটি প্রাথমিক আলোচনা কৃষ্ণেন্দু রায়	৪০
৫.	সপ্তদশ থেকে ঊনবিংশ শতকের বাংলার মন্দিরগাত্রে পোড়ামাটির অলঙ্কারে হস্তিসাক বা রাসনৃত্যের প্রতিফলন সোহম ব্যানার্জী	৫২
৬.	রাঢ় বাংলার মাতৃদেবী পূজার ক্রমবিবর্তনের ইতিহাস দীপাঞ্জনা সিন্হা	৬৪
৭.	বশিরি শাহ মসজিদ: কলকাতায় মুর্শিদাবাদ স্থাপত্যশৈলীর অন্যতম শেষ নিদর্শন আয়েশা জয়নব	৭৪
৮.	ফারসি রামায়ণ (খ্রি. ১৫৮৫-১৮৮৬) অরিঞ্জয় বিশ্বাস	৮৫
৯.	মানভূমির কৃষক সমাজ ও কৃষি অর্থনীতির ওপর ব্রিটিশ ভূমিবন্দোবস্তের প্রভাব: (১৭৯৩-১৯০৭) অভিজিৎ চ্যাটার্জী	৯০
১০.	পত্রপত্রিকার বীক্ষণে বঙ্গনারীর অলঙ্কার : মধ্য ঊনিশ থেকে মধ্য বিশ শতক সম্বলিতা ভট্টাচার্য	১০০
১১.	বাংলা মুদ্রণের দুই পথিকৃৎ চার্লস উইলকিন্স ও পদ্মনন কর্মকার কুশধর মামা	১১২
১২.	ভারতীয় ঐতিহ্যবাদী আয়ুর্বেদ চিকিৎসা ব্যবস্থার আধুনিকীকরণে কবিরাজ যামিনীভূষণ রায়ের (১৮৭৯-১৯২৬) অবদান বিপ্লব রায়	১২০
১৩.	ঊনিশ ও বিশ শতকের বাংলায় পাঁচ আয়ুর্বেদ চিকিৎসক শুভঙ্কর কুণ্ডু	১৩০
১৪.	মুসলিম নারী প্রগতির ইতিহাসে নারীদের ভূমিকা: রোকেয়াউল্লার পর্বে কয়েকজন বিশিষ্ট নারীর অবদান কথিকা রায়	১৪০

২৯. বাংলাদেশের অধিকার আন্দোলন পূর্বে (১৯৪৭-১৯৭১) চট্টগ্রামে সংবাদপত্রের উদ্ভব ও বিকাশ : একটি পর্যালোচনা
ফারহানা আজিজ ২৯৮
৩০. স্বদেশপ্রেম : প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ
শঙ্করী ঢালী ৩০৯
৩১. মুগা উপজাতিদের আর্থসামাজিক জীবনযাত্রার ক্ষেত্র পর্যালোচনা :
দক্ষিণ ২৪ পরগনা (১৯৫৫-২০০০)
পিটু সরদার ৩২০
৩২. সমাজচিন্তা, রাজনীতি ও রাষ্ট্রনীতি: বাঙালি নারীর কলমে নিজস্ব অভিজ্ঞতার
বৃত্তান্ত (১৯৯৬-২০০৪)
শ্রেয়া রায় ৩৩২
৩৩. আঞ্চলিক বৈচিত্র্যে প্রতিবন্ধকতার অধিকার আন্দোলন : পশ্চিমবঙ্গের পরিপ্রেক্ষিতে
বুবাই বাগ ৩৪৩
৩৪. পশ্চিমবঙ্গের জলসম্পদ রক্ষা ও জলদূষণ-বিরোধী আন্দোলনের ইতিহাস :
একটি প্রাথমিক অনুসন্ধান (১৯৭৪-২০১৮)
মনামী মণ্ডল ৩৫৪
৩৫. ইতিহাস চর্চায় মেটিয়াক্রজ
শুভঙ্কর দেবনাথ ৩৬৫
৩৬. ভারতীয় জ্ঞান ব্যবস্থা (IKS): একটি রূপরেখা
অভিজিৎ সাহা ৩৭৭
৩৭. গ্রামীণ জীবন ও সংস্কৃতিতে বিলুপ্তপ্রায় লোকখেলা : একটি অনুসন্ধান
প্রশান্ত দাস ৩৯০
৩৮. উপেক্ষার লেখনীতে অষ্টা ও সৃষ্টি ও দৃষ্টি: বাংলা সাহিত্যকর্মে অবহেলিত অন্ত্যজ জীবনচিত্র
মিলন রায় ৪০০
৩৯. দেশভাগ, উদ্বাসন ও প্রান্তিকতা : উত্তরবঙ্গের নিম্নবর্ণীয় মানুষের ইতিহাস (১৯৪৭-১৯৭৫)
স্বাধীন ঝা ৪১৬
৪০. পেশাগত রোগ ও শ্রমিকের স্বাস্থ্যের অধিকার প্রতিষ্ঠার লড়াইতে
নাগরিক মঞ্চ: ১৯৮৯-২০২৪
প্রসেনজিৎ মুখোপাধ্যায় ৪২৭
৪১. প্রাক-ইসলাম এবং ইসলামিক শাসনকালে আরবে নারীর দ্বন্দ্বিক সামাজিক অবস্থান ও বিবর্তন
আমিনুদ্দিন সেখ ৪৩৮

১৫. বিশ্বৃত স্বদেশপ্রেমিক ও সাংবাদিক কালীপ্রসন্ন চট্টোপাধ্যায়ের জীবন ও মননের একটি ঐতিহাসিক সমীক্ষা কৌশিক নন্দী	১৫০
১৬. ভারতী পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ও স্বদেশ চেতনা : ১৮৭৭-১৯২৬ নাজিয়া খাতুন	১৬১
১৭. ঔপনিবেশিক বাংলায় নারী স্বাস্থ্য চিকিৎসায় সরকারী-বেসরকারী উদ্যোগ ও তৎকালীন সাহিত্যে স্ত্রী-স্বাস্থ্য সুলগ্না সোম	১৭৪
১৮. দিনাজপুর জেলার নদীবাণিজ্য : বিকাশ ও পরিণতি—একটি ঐতিহাসিক পর্যবেক্ষণ বিশ্বরূপ সাহা	১৮৬
১৯. সশস্ত্র বিপ্লববাদের একটি অনালোচিত অধ্যায়: আন্তঃপ্রাদেশিক (১৯৩২-৩৩) এবং টিটাগড় যড়যন্ত্র মামলা (১৯৩৫) অঞ্জন সাহা	১৯৫
২০. ভারতীয় চিত্রকলার ১৯৪০-র দশক : 'দায়বোধের শিক্ষধারা' প্রিয়াঙ্কি দত্ত	২০৬
২১. ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে মানভূম জেলা কংগ্রেসের ভূমিকা (১৯২১-১৯৪২) : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা প্রণব কুমার মাহাত্ত	২১৭
২২. হিন্দু-মুসলমানের 'আঞ্চিক মেলবন্ধনে' মহাত্মা গান্ধী : এক 'নৈতিক ধর্মবোধের' প্রেক্ষাপটে অনিবার্ণ ঘোষ	২২৮
২৩. ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক সীমানা ছাড়িয়ে ভারতীয় ক্রিকেট : ক্রিকেট, রাজনীতি ও জাতীয়তাবাদের সঞ্চার সুমন ঘোষ	২৩৮
২৪. কার্টুন যখন বেয়নেটের থেকে ধারালো : ১৮৭২-১৯৫০ জয়স্মিতা রায়	২৪৮
২৫. রেবতী মোহন বর্মণ (১৯০৩-১৯৫২): বাংলার বিশ্বৃত কমিউনিস্ট কৃষ্ণ কুমার সরকার	২৫৯
২৬. মানভূমের কুড়মি সম্প্রদায়ের সমাজ-সাংস্কৃতিক বিবর্তন : একটি সমীক্ষা পল্টু মণ্ডল	২৬৮
২৭. পশ্চিমবঙ্গের একটি অনুন্নত সম্প্রদায় বাউরীদের শিক্ষাক্ষেত্রে সংগ্রাম ও অগ্রগতি: একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা দীনেশ দলুই	২৭৭
২৮. সংকট, সৃজনশীলতা, নির্মাণ : স্বাধীনতা পরবর্তী পর্বে কলকাতার সঙ্গীত সংস্কৃতি (১৯৫০-১৯৭০) সোহিনী নন্দী	২৮৬